

أسماء الطلاب المشطوب قيدهم قسم اللغة العربية

م	الإسم	الموضوع	تاريخ الشطب
1	ماجدة إبراهيم على	وصف الطبيعة في شعر شوقي	1997/3/5 م
2	عزة رمضان عبد الرحمن	شعراء آل المهلب في العصر الأموي	1997/3/5 م
3	عصام الصاوي عبد العظيم	بناء الرواية عند محمد جبريل	2001/5/8 م
4	أحمد حسين عويس عثمان	بناء الجملة الأسمية في ديوان المتنبى	2002/10/25 م
5	محمد حسين هلال	الموال القصصي دراسة ميدانية	2000/2/5 م
6	أحمد سعد رمضان محمد	صورة العامل في الرواية العربية في مصر 1945 / 1967 م	1999/11/30 م
7	حنان فؤاد محمود الجمل	أثر الإسلام في شعر الباربية لعصر صدر الإسلام	1997/3/15 م
8	عبد الغفار عبد الحليم مبروك	سيرة عنتره وأثرها في تشكيل المسرح المصري	2004/6/12 م
9	سعيد عبد الرحمن أحمد	شرح شافية بن الحاجب لعصام الدين بن عريشاه الاسفراطيني "ت943" دراسة وتحقيق	204/6/12 م
10	ناصر محمد مبروك	شعر حسان بن ثابت شاعر الرسول "صلى الله عليه وسلم" دراسة أسلوبية()	2004/6/12 م
11	هناء على احمد	شعر ليلى الاخيلية (دراسة في ضوء علم اللغة النصى 0	2004/6/12 م
12	وفاء حسن محمد حسن	آليات السرد في "التوابع والزوابع " لابن شهيد الأندلسي	2004/6/12 م
13	ناصر محمد مبروك عبد الرازق	شعر حسان بن ثابت -شاعر الرسول (دراسة اسلوبية)	2005/4/13 م
14	رانيا محمد ذكي أحمد علي	اسورة النساء (دراسه في البنية اللغوية-في ضوء علم اللغة الحديث)	2005/7/16 م
15	بكري طه قرني حافظ	بناء القصة القصيرة عند محمد جبريل	2007/5/20 م
16	أحمد محمد هيبه اسماعيل	شعر جلييلة رضا- الرؤية والتشكيل	2007/5/20 م
17	دعاء محمد سامي كامل	المسرح السياسي عند ميخائيل رومان	2007/50/20 م
18	نعيم محمد محمد هارون	الحقوق الدلالية في ديوان البحترى	2007/5/20 م
19	أحمد سيد محمد علي نسيرة	التوابع في ديوان ذي الرمه(دراسة دلالية نحوية)	2007/5/20 م
20	رضا محمد محمد عبد القا	بناء الرواية عند فؤاد قنديل	2007/5/20 م

م	الاسم	الموضوع	تاريخ الشطب
21	محمد صفوت عبد العظيم طه	التناص في الشعر الجاهلي- دراسة في مدرسة زهير بن ابي أسبلين في الجاهلية شكلا ومضمونا	2008/1/6م
22	عاطف فرج علي أسعد	شعر عبيد الله بن قيس (دراسة أسلوبية)	2008/1/6م
23	محمد احمد عبد الله محمد	الأغتراب في الشعر الجاهلي	2008/1/13م
24	أحمد سيد فتحي سيد	ألفاظ الالوان في شعر أبي نواس-دراسة معجمية دلالية	2008/10/14م
25	ابراهيم علي عبده عبد العظيم	المفاهيم النقدية عند ابي بكر الصولي (دراسة تحليلية)	2009/9/13م
26	مها محمود ذكي صالح	كتب الفراند والقلاند في تراثنا العربي مع تحقيق لكتاب(العقد النفيس ونزهه الجليس)	2009/9/13م
27	طارق سيد يسن معوض	سورة يوسف دراسة نصية	2009/9/13م
28	نيفين نبيل عبد التواب	البنية السردية للقصة عند سكينه فؤاد	2009/9/13م
27	محمد حامد حمودة محمد	الظواهر النحوية في كتاب المحتسب لابن جنى :دراسة تركيبية دلالية	2009/12/20م
28	خالد محمد أحمد محمد	الجملة البسيطة في ديوان زهير بن أبي سلمى : دراسة دلالية تركيبية	2009/12/20م
29	مصطفى محمد محمد عبد القوي	البنية التركيبية في شعر ابن خاتمة الأنصاري	2009/12/20م
30	محمد مصطفى عبد العال محمد	سورة الأعراف : دراسة لغوية	2009/12/20م
31	محمود عبد الرحيم عبد الرحمن	الترايط النصي في سورة آل عمران	2009/12/20م
32	إبراهيم محمد عويس عبد الجواد	التراكيب النحوية في ضوء نظرية القوالب دراسة تطبيقية في كتاب الحجة في القراءات السبع "للشيخ" "أبي علي الفارسي"	2009/12/20م
33	محمد محمد مؤمن عبد الحميد	مستويات التلقي في مقامات الحريري	2010/3/12
34	حاتم علي عبد العظيم	آليات السرد في الشعر الغزلي لعصر بني أمية نماذج للتطبيق	2010/12/20
35	محمد محمد مؤمن عبد الحميد	مستويات التلقي في مقامات الحريري	2010/3/21م
36	خالد أبو الخير طه احمد	الموسيقى الشعرية وأثرها في المعني الصرفية والنحوية -ديوان المفضليات نموذجا	2011/1/16م
37	وحيد إبراهيم احمد عويس	تعديده الفعل في كتب إعراب الحديث الشريف	2011/7/17م
38	ماجدة سعيد جودة محمد	غزل المرأة في العصرين الأموي والعباسي دراسة تحليلية من منظور النقد السنوي	2011/9/18م
39	منال عبد الدايم هرماش	البنية السردية للقصة القصيرة عند احمد الشيخ	2011/12/18م

2011/12/18م	اللغز من عصر الأسطورة إلى الألفاظ الحديثة	محمد سليم أحمد محمد	40
2012/4/22م	جماليات قصيدة النثر في مصر في الفترة من 1970م وحتى 2000م	محمد جندي محمد جندي	41
2012/11/18م	الرؤية السياسية عند شعراء الرومانسية جماعة أبوللو- نموذجاً	احمد تهامي صابر عطية	42
2013/2/12م	اللهجات الربية في الشواهد الشعرية الكناش نموذجاً دراسة نحوية	حمدى سيد محمد	43
2013/2/12م	البناء الفني للقصيدة الشعرية عند محمود درويش	أحمد محمود محمد عبد الرحمن (دكتوراه)	44
2013/2/12م	سورة الاعراف دراسة لغوية	محمد مصطفى عبد العال	45
2013/7/7م	التأويل النحوى فى الجملة الاسمية فى كتاب البيان فى غريب إعراب القرآن لابن النبارى	نادية محمد محمد خير	46
2015/11/17م	شعر فاروق جويده دراسة أسلوبية	سمية سمير أحمد	47
2016/10/25م	بناء الشخصية النسائية فى مسرح الفريد - دراسة فنية	هالة محمد فهمى شكر	48